



మోడర్న్
థియేటర్
106వ
బిల్డం

మర్నాడు?

రవీంద్ర ఆర్.సుందరం BE

నవయుగ చిత్రాలు - హరిదాస్ ప్రొడక్షన్స్ - అనిత ప్రభాస్ ఎంటర్ప్రైజెస్

ఎవరు మొనగాడు

(కథా సంగ్రహం)

పోలీస్ ఇన్ స్పెక్టరు శేఖర్.... గుణంలో ఆడు ముత్యం.... దుర్మారులకూ, దొంగలకూ సింహస్వప్నం... అతని జీవితం ఉద్యోగ ధర్మానికి అంకితం. అయినప్పటికీ, మానవసహజమైన కరుణ, ప్రేమలకు అతని హృదయంలో ఎప్పుడూ ఒక ప్రత్యేక స్థానం ఉండనే వుంది. అందువలనే, నేరసుని కొడుకైన “రాజా”ను బిడలలేని కొంతతో కలిత పడే తన భార్య లక్ష్మికి పుట్టినరోజు కానుకగా బహుకరిస్తాడు....

ఆ పుట్టినరోజు వేడుకకు హాజరయిన లక్షాధికారి దయానిధి, ఆ సంఘటన చూసి శేఖర్ విశాల హృదయానికి మెచ్చుకోవడమేకాక అదివరకే తాను శేఖర్ కుటుంబానికి అప్పుగా యిచ్చిన ఏభై వేల రూపాయలూ అడగకపోగా, తన కొడుకు భాగ్యుర్కూ, శేఖర్ చెలి పద్మకూ వినాహం చెయ్యడానికి తన సమ్మతి తెలియబరుస్తాడు....

భార్యా బిడలతో అన్యోన్యంగా, హాయిగా గడిపే శేఖర్ కు, స్వగ్లింగ్ ముఠాను పట్టుకునే బాధ్యత అప్పగించబడుతుంది...

ఒకనాడు... శేఖర్ తన విధి నిర్వహణలో, అనుకోకుండా దయానిధిగారి ఇల్లే సోదా చేయవలసి వస్తుంది,

అది ఒక తీరని అవమానంగా భావిస్తాడు దయానిధి. తనకు కట్టవలసిన ఏభై వేల రూపాయలూ తక్షణం కట్టమని దయానిధి శేఖర్ పై ఒత్తిడి తెస్తాడు. దానికి పర్యవసానం నిప్పులాంటి శేఖర్, జీవితంలో తప్పటడుగు వేస్తాడు.

శేఖర్ తన విద్యుత్తధర్మాన్ని మరచి స్వగ్లింగ్ ముఠానుంచి లక్ష రూపాయలు లంచం తీసుకుంటాడు. ఆ నేరానికి శిక్షింపబడతాడు... క్రమంగా పోలీసుల బానిసమై తప్పించుకుంటాడు. స్వగ్లింగ్ ముఠాలో తానూ ఒకడిగా చేరడమేకాక, వాళ్ళలో మొనగాడిగా నిరూపించుకుంటాడు. అవినీతిని అరికట్టే ఇన్ స్పెక్టర్ శేఖర్ నీతికి పరమశత్రువుగా మారిపోతాడు.

దానితో లక్ష్మి హృదయం కన్నీటి వాగవుతుంది....

రాజా లేత మనసులో కోతపడుతుంది....

పద్మ వేదనతో పరితపిస్తుంది...

భాస్కర్ మనసు బాధతో కలవరపడుతుంది....

ఈ కల్లోలానికి పరిష్కార పర్యవసానా వెండి తెరపై చూడండి....

పాటలు

పాట నెం. 1

పాడినవారు : పి. సుశీల, రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పి. బి. శ్రీనివాస్

పద్మ : హోయ్.... మనసారగా నీవు నను దోచినావు
అందని తేనెలేవేవా చవిచూసినావు

భాస్కర్ : హోయ్.... దొరనైన నను దొంగగాచేసినావు
నీ పరువాల చెరసాల బంధించినావు ||హోయ్||

భాస్కర్ : నీ నీలాల నయనాలు కదలాడు వేళ
నీ పగడాల అధరాలు చిగురించు వేళ
నీ చిరునవ్వు ముత్యాలు మెరిసేటి వేళ
హోయ్ - నినుదోచుకోలేని నా జన్మమేల||

పద్మ : ఆ విరజాజి లతవోలే పెనవేసుకోనా
నా కడకొంగులో నిన్ను ముడివేసుకోనా
ఓ : మనసైన నా రాజు : నీవున్న చాలు
హోయ్ - ననువేడి శతకోటి బృందావనాలు

పాట నెం. 2

పాడినవారు : పి. సుశీల, రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
వసంత,
పి. బి. శ్రీనివాస్

రాజా : లాలా లాలలా లాలా.... లాలాలలా
లాల్లా.... లాలలా లాలా లాలాలలా

శేఖర్ : ఉన్నాను ఒకనాడు ఒంటిగా - ఒక
అమ్మాయి కలిసింది జంటగా

రాజా : నన్నా వచ్చెను
అమ్మ ముద్దించెను

లక్ష్మి : చెలికాడే తెమ్మెరలా వీచెను - ఆ
చెలిమనసే మల్లియలా పూచెను

రాజా : నన్నా వచ్చెను
అమ్మ ముద్దించెను

శేఖర్ : చల్లని ప్రేమకు కానుకగా
చక్కని పాపను కోరెను

లక్ష్మి : అడిగిన దానికి ఇచ్చెను - ఈ
అందాల పసిడిబొమ్మను
నన్నా వచ్చెను

శేఖర్ : అమ్మ ముద్దించెను

శేఖర్ } : లాలా... లాలలా లాలా లాలాలలా
రాజా } : లాలా... లాలలా.... లాలా.... లాలాలలా

పాట నెం. 3

పాడినవారు : పి. సుశీల, రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
వసంత

రాజా : లాల్లా.... లాల్లా... లాల్లా.... లాల్లా...
లాల్లా... లాల్లా.... లాల్లా.... లాల్లా...

లక్ష్మి : ఉన్నాను ఒకనాడు ఒంటిగా - ఒక
చెలికాడు కలిశాడు జ.టగా

రాజా : నాన్న వచ్చెను
అమ్మ ముద్దించెను

లక్ష్మి : చెలికాడే తెమ్మెరలా వీచెను - ఆ
చెలిమనసే మల్లియలా పూచెను

రాజా : నాన్న వచ్చెను
అమ్మ ముద్దించెను

లక్ష్మి : చల్లని ప్రేమకు కానుకగా
చక్కని పాపను కోరెను
అడిగినదానికి ఇచ్చెను - ఈ
అందాల పసిడిబొమ్మను

రాజా : నాన్న వచ్చెను
అమ్మ ముద్దించెను

లక్ష్మి : లాల్లా.... లాల్లా.... లాల్లా.... లాల్లా...
లాల్లా.... లాల్లా... లాల్లా.... లాల్లా...

పాట నెం. 4

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, రచన : కొనరాజు
అండ్ కోరస్

క్లబ్ డాన్సర్ : అనుభవించరా - బాగా
అయితేకానీ, పోతేపోనీ - బాగా
అనుభవించరా....

రంజుగ ద్రాక్షరసమును పిండి
అనుభవించరా :

రాజాలాగా తాజా రుచినే
అనుభవించరా :

డాబు డాబుగా డ్రస్సులుమార్చి
అనుభవించరా :

అవసరమైనది చేతికందితే - బాగా || ౨ను ||

రకరకాలుగా పండ్లువున్నై
అనుభవించరా :

రంగు రంగులా పువ్వులువున్నై
అనుభవించరా :

వెన్నెలరేయిని పంతో హాయిగా
అనుభవించరా :

ఇలాంటి సమయం ఎప్పుడూ రాదు - బాగా || ౨ను ||
మత్తున తూగే తుమ్మెదలాగా
అనుభవించరా :

కావ్యపానమున కై పెక్కి
అనుభవించరా :

స్వర్గం ముంగిట బిఛాణవేసి
అనుభవించరా :

నింగి నేలా నిలిచేవరకూ - బాగా || ౨ను ||

పాట నెం. 5

పాడినవారు : పి. సుశీల, రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పి. బి. శ్రీనివాస్

భాస్క : కనులే నేడే అదేమో కలకలలాడే
మనసేమో తుళ్ళి ఆడే

పద్మ : కనులే నేడే అదేమో కలకలలాడే
మనసేమో తుళ్ళి ఆడే ..

భాస్క : అందం.... విరిసే అందం.... చిలికెను గంధం
నాలోనా !

పందెం ... ఈ తొలిపందెం.... వేసెను బంధం
లోలోనా—

పద్మ : పువ్వులలో యవ్వనమే సవ్వడిచేసే - ఆ
సవ్వడిలో ఈ తనువే జివ్వమనే -

నా కనులే నేడే||

పద్మ : ఊగే అలలై రేగే.... వయసే వాగై
ఉరికింది ...

దాచే వలపులు దోచే.... తరుణం తానే
దొరికింది....

భాస్క : వెచ్చని నీ కాగిలిలో పరవశించనీ - తొలి
వెన్నెలలో కోరికలే యుమ్మననీ నా కనులే నేడే||

పాట నెం. 6

పాడినవారు : పి. సుశీల రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
ఖవాళిడాన్సర్ :

నీలో....

నీలోన సరదాలు విరిసినవేళ

బలేకైపులో తేలిపో వన్నెకాదా :

|| నీలో ||

చెలరేగే కురులే సవరించి

పలికించవోయి రసవీణ

పొగరేగే మరులే కవ్వించి

రగిలింఁచవోయి చటినె న

నీవు రాకుంటే నిదురేది నయనాలకు
నీవు లేకుంటే ఎరువేది అధరాలకు
నీవు వినకుంటే విలువేది రాగలకు
రేయి వేచింది సురలోక భోగాలకు

సొగసైన రాజా : నీదే వన్నె రోజా ||నీలో||

అలలాగాపొంగే నా తనవే
పులింఁచెనోయి నీ కోసం
లతలాగా ఒదిగే నా నడుమే
నటియింఁచెనోయి నీ కోసం
నిన్ను కనగానె నా గుండె కదలాడెను
కన్న కలలోని సమూట మొదలాయెను
వాణిగపూలు వగలెన్నో కుడిపించెను
నీల గగనాలు అరిచేత ఆగుపించెను

సొగసైన రాజా : నీదే వన్నె రోజా ||నీలో||

పాట నెం. 7

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, రచన : కొసరాజు
పితాపురం నాగేశ్వరరావు

దాసు : తెలిసింది తెలిసింది ఓహో పిల్లా
నీ తెలివంత తెలిసింది రావేపిల్లా
చేస్తావు టక్కులూ చాలాచాలా
ఈ దొంగచూపులూ ఏలా ఏలా
పుష్ప : ఏమేమి తెలిసింది ఓహో బావా
నీ కీమి తెలిసింది రావోయ్ బావా
నాకన్నా నీవెంతో పెచ్చెయ్యవి
శ్రీరంగ నీతులూ చెప్పొస్తవి.... ||తెలి||

దాసు : పచ్చచీర కట్టుకొని - బంతిపూలు పెట్టుకొని
డాబుసరీ చూపుకుంటూ - జేబులుకొట్టెసుకుంటూ
నా మె తనీ మనసు దోచావులే
నన్నే నీ వల్లొన వేశావులే ||తెలి||

పుష్ప : టయ్య బాగ కట్టుకొని - డ్రస్సు బాగ వేసుకొని
మాటలో మసిబూసి - సందె తే దులిపేసి
నాటకాలు ఆడేది నీవేనయ్యా
నామీద జోకులూ విసిరేవయ్యా ||తెలి||

దాసు : నీవంటే నాకిష్టం - నేనంటే నీకిష్టం

పుష్ప : ఇద్దరమూ కలిశాము - ఏకంగా పోదాము

దాసు } లోలోన గుసగుసలూ చేద్దాము
పుష్ప } : లోకానికి దోపి వేద్దాము

పాట నెం. 8

పాడినవారు : పి. సుశీల, రచన : క

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి,
పి. బి. శ్రీనివాస్
పితాపురం నాగేశ్వరరావు

ఆందరు : జినుకడి జినుకడి జిగినా
చలనిగాలికి మెరినా
జిల్ జిల్ బుల్ బుల్ జిగినా
మిలమిల మెరిసే మెరినా

పద్మ : పైసాలో ఏముంది మెరినా - ఆహా

భాస్క : బడాయీ వున్నది రెజినా - ఓహో

పద్మ : మనసులో ఏముంది మెరినా - ఆహా

భాస్క : గజిబిబి వున్నది రెజినా - ఓహో

పుష్ప : అహ - ఏమిటి నీ కిప్పుడిష్టం

దాసు : నువ్వు నోరు మూసుకుంటే యిష్టం

పుష్ప : ఇంక ఏమిటి ఏమిటి యిష్టం

దాసు : ఇక పిచ్చి పట్టడమే యిష్టం

పుష్ప : ఉన్నవూరు విడిచిపెట్టి

కానిచోట కాణ పెట్టి

డాబుచేసి జేబుకొట్టి

చేతిలోన చిక్కిపోయి

దెబ్బతిని దిమ్మతిరి

కళ్లు తేలవేసెనోయ్....హోయ్ ||జినుకడి||

భాస్క : వలపులో ఏముంది రెజినా

పద్మ : కలపగా వీలుంది మెరినా

భాస్క : సౌఖ్యమూ ఎక్కడుంది రెజినా

పద్మ : జంటలో నక్కివుంది మెరినా

దాసు : అహ - లైపులో నీకే దిష్టం

పుష్ప : అహ - వైపుగ వుండుట యిష్టం

దాసు : మమ్మమ్మ మోజులో నీకే దిష్టం

పుష్ప : మొగుడిని మొత్తడిమిష్టం

దాసు : ప్రేమ బాగ పొంగి పొంగి

పిల్ల తానె కోరినప్పుడు

ఎవ్వ ఏమి కలగలేదు

మనసు ఏమి లాగలేదు - ఈ

మూతికి కోతికి

భేదమేమీ తెలియలేదు - హోయ్ ||జినుకడి||



న టీ న టు లు :

కాంతానావు, రామ్మోహన్, చలం,
సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి,
రామదాసు, త్యాగరాజు ...
జానకి, రాజశ్రీ, మీనాకుమారి,
& మాస్టర్ రాజా...
జ్యోతి, రాజేశ్వరి (నృత్యాలు)

సాంకేతిక వర్గం :

స. భాషణలు	: రాజశ్రీ
పాటలు	: సి. నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు
కళ	: వేలు
కూర్పు	: బాలు
సౌండ్	: పి. ఎస్. నరసింహన్
మేకప్	: వె. వి. బలరాం నాయుడు
స్టిల్స్	: ఎ. జి. జోసఫ్
దుసులు	: ఎం. అర్థనారి
నృత్యం	: బి. జయరాం
సంట్	: రత్నం
లేబరేటరీ	: టి. పి. కృష్ణమూర్తి
సంగీతం	: వేదా
కెమెరా	: నమశ్శివాయం
దర్శకత్వం	: ఆర్. సుందరం బి. ఇ.,
సుడియో	: మోడరన్ థియేటర్స్ (సేలం)
స్టోర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్	: అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైసెస్
విడుదల	: నవయుగ
పబ్లిసిటీ	: కల్పన ఎంటర్ ప్రైసెస్ (మద్రాసు)
ప్రేజెంట్	: పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, వసంత, పి. బి శ్రీనివాస్, పితాపురం నాగేశ్వరావు.

సహాయకులు :

దర్శకత్వం	: ఎస్. రాధా, కె వి. పరమణరావు
సంగీతం	: లూయీస్
కెమెరా	: ఎం. కనకసభాపతి
సౌండ్	: సి. వాలర్
కూర్పు	: ఎం. పరమశివం
లేబరేటరీ	: ఎ. సి. మణి